



Komendant Rejonowy Policji
Warszawa IV

Warszawa, 2 lutego 2022 roku

P. Dy Superwizor
P. Dy Misztal
07 LUT. 2022

URZĄD MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY
BIURO BEZPIECZEŃSTWA I ZARZĄDZANIA KRYZYSOWEGO
07. 02. 2022 1/21
DYREKTOR
BIURA BEZPIECZEŃSTWA
I ZARZĄDZANIA KRYZYSOWEGO
Michał Domaradzki

P. N. K. Podguska
1 scan pobra do Inic. Pol.
Bemowo
ZASTĘPCA DYREKTORA
BIURA BEZPIECZEŃSTWA
I ZARZĄDZANIA KRYZYSOWEGO
Jarosław Misztal
2022-02-07

Michał Domaradzki
Dyrektor Biura Bezpieczeństwa
i Zarządzania Kryzysowego
m. st. Warszawy

Szanowny Panie Dyrektore

Pragnę na Pana ręce złożyć serdeczne podziękowania i słowa uznania za codzienne zaangażowanie i trud wkładany dla utrzymania ładu i porządku publicznego na terenie dzielnicy Warszawa Bemowo dla pracowników Centrum Oglądowego Bemowo, Zakładu Obsługi Systemu Monitoringu Miasta Stołecznego Warszawy.

Oczywistym jest, iż wzrost ilości systemów wizyjnych prowadzi do zmniejszenia liczby zjawisk społecznie niepożądanych. Jednak same urządzenia bez obsługujących je o właściwej postawie zawodowej osób nie sprostałyby postawionym zadaniom.

Profesjonalna postawa pracowników przekłada się na ilość ujawnionych zdarzeń społecznie niepożądanych, od tych o niskiej społecznej szkodliwości czynu, kolejnych definiowanych jako demoralizujących, na wykroczeniach i przestępstwach kończąc. Monitoring wizyjny przestrzeni publicznej dzielnicy jest istotnym elementem wspomagającym policję bemowską w realizacji zadań ustawowych. Pierwsze wizyjne spostrzeżenia to szanse na szybką reakcję Policji, a dalej oddziaływanie prewencyjne, czy też ujęcie sprawców.

Wypracowana relacja zawodowa pracowników centrum z oficerami dyżurnymi jednostki zaowocowała zatrzymaniem wielu sprawców wykroczeń i przestępstw, a także odnalezieniem osoby zaginionej. Według odnotowanych danych zespół przekazał Policji w ubiegłym roku 111 informacji.

Żywię nadzieję, że kolejne, wspólne podejmowane działania przyczynią się do wzrostu bezpieczeństwa na terenie Bemowa.

Postupa
KOMENDANT REJONOWY POLICJI
WARSZAWA IV
Insp. Jerzy SZTUC